

MICHEL TENTHOREY
ALBINA SIMATOVA
NATALIA MAGNIN

13 janvier – 12 février 2017

Entrée et grande salle « S. Freud »

Michel Tenthorey

| | | |
|----|---|--------|
| 1 | <i>Octobre au lac de la Gruyère, pastel.</i> | 1600.- |
| 2 | <i>Du côté d'Estévenens, pastel.</i> | 1600.- |
| 3 | <i>Octobre à Rue, pastel.</i> | 1700.- |
| 4 | <i>En montant à la Dent de Lys, pastel.</i> | 1500.- |
| 5 | <i>Été à Prautey (Châtel-St-Denis), pastel.</i> | 1700.- |
| 6 | <i>Été à Châtel-St-Denis, pastel.</i> | 1500.- |
| 7 | <i>Le lac de la Gruyère à Corbières, pastel.</i> | 1500.- |
| 8 | <i>Basses eaux au lac de la Gruyère, pastel.</i> | 1500.- |
| 9 | <i>Fin d'après-midi derrière Vaulruz, pastel.</i> | 1400.- |
| 10 | <i>Neige à Pramontey, pastel.</i> | 1400.- |
| 11 | <i>Neige à Perroulettaz (Attalens), pastel.</i> | 1600.- |
| 12 | <i>Hiver à la route des Monts (Riaz), pastel.</i> | 1700.- |
| 13 | <i>Hiver au lac de Lussy (Châtel-St-Denis), pastel.</i> | 1500.- |
| 14 | <i>Entre Vaulruz et Romont, pastel.</i> | 1600.- |

Couloir

Michel Tenthorey

| | | |
|----|---|--------|
| 15 | <i>Automne au Vieux-Rhône, pastel.</i> | 1500.- |
| 16 | <i>Sous-bois aux monts de Chardonne, pastel.</i> | 1400.- |
| 17 | <i>Sous-bois à la Morte-Saison, pastel.</i> | 1400.- |
| 18 | <i>Hiver à Prayoud (Châtel-St-Denis), pastel.</i> | 1200.- |
| 19 | <i>Grange au lac de Lussy, pastel.</i> | 1200.- |

| | | |
|----|--|--------|
| 20 | <i>Sur la route du Sanetch</i> , pastel. | 1200.- |
| 21 | <i>Entre Palézieux et Bossonnens</i> , pastel. | 1200.- |
| 22 | <i>Campagne enneigée au lac de Lussy</i> , aquarelle. | 1200.- |
| 23 | <i>Dézaley. Vue plongeante sur le lac</i> , aquarelle. | 800.- |
| 24 | <i>Au sentier du Monteiller (Rivaz)</i> , aquarelle. | 800.- |
| 25 | <i>Porte à la route Chexbres-Vevey</i> , aquarelle. | 500.- |
| 26 | <i>En montant la route Vevey-Chexbres</i> , aquarelle. | 700.- |
| 27 | <i>Porte de vignes face à la Haute-Savoie</i> , pastel. | 800.- |
| 28 | <i>Dézaley, vu du lac</i> , aquarelle. | 1500.- |
| 29 | <i>Au chemin de la Dame (Chexbres)</i> , aquarelle. | 1000.- |
| 30 | <i>Vue plongeante aux Rueyres (Chardonne)</i> , aquarelle. | 900.- |
| 31 | <i>Vignes et lac sous Grandvaux</i> , aquarelle. | 900.- |

Salle « M. Mahler »

Albina Simatova

| | | |
|----|--|-------|
| 32 | <i>Couleurs d'automne</i> , aquarelle. | 350.- |
| 33 | <i>Paysage</i> , aquarelle. | 350.- |
| 34 | <i>Collines</i> , aquarelle. | 500.- |
| 35 | <i>Hiver</i> , aquarelle. | 500.- |
| 36 | <i>La montagne</i> , aquarelle. | 450.- |
| 37 | <i>Un soir. Deux personnages</i> , aquarelle. | 500.- |
| 38 | <i>Vuippens</i> , aquarelle. | 500.- |
| 39 | <i>La ferme</i> , aquarelle. | 450.- |
| 40 | <i>Gruyères</i> , aquarelle. | 500.- |
| 41 | <i>Un soir</i> , aquarelle. | 500.- |
| 42 | <i>Abbaye de Villers (Belgique)</i> , aquarelle. | 700.- |
| 43 | <i>Gruyères (Hiver)</i> , aquarelle. | 400.- |
| 44 | <i>Le lac</i> , aquarelle. | 400.- |

Salle « M. Klein »

Albina Simatova

| | | |
|----|--|-------|
| 45 | <i>Les roses blanches</i> , aquarelle. | 500.- |
| 46 | <i>Les marguerites</i> , aquarelle. | 600.- |
| 47 | <i>Les roses. Bouquet</i> , aquarelle. | 600.- |
| 48 | <i>Rose</i> , aquarelle. | 400.- |
| 49 | <i>Bouquet de roses</i> , aquarelle. | 500.- |
| 50 | <i>Les grenades</i> , aquarelle. | 500.- |
| 51 | <i>Feuille d'automne</i> , aquarelle. | 500.- |
| 52 | <i>L'automne dans le parc</i> , aquarelle. | 600.- |
| 53 | <i>Bouquet de fleurs</i> , aquarelle. | 600.- |

Grande salle du fond « C.-G. Jung »

Michel Tenthorey

| | | |
|----|--|--------|
| 54 | <i>Le chemin des Echelettes (Aran-Villette), aquarelle.</i> | 1500.- |
| 55 | <i>Vue plongeante à la Chenalette (Epesses), aquarelle.</i> | 1000.- |
| 56 | <i>Rivaz, aquarelle.</i> | 1600.- |
| 57 | <i>Vignes au chemin de la Plantaz (Chexbres), aquarelle.</i> | 1400.- |
| 58 | <i>Vignes sous Chardonne, aquarelle.</i> | 1700.- |
| 59 | <i>Vignes au chemin des Rueyres (Epesses), aquarelle.</i> | 1200.- |
| 60 | <i>Vignes à Rivaz, aquarelle.</i> | 1300.- |
| 61 | <i>Vignoble enneigé à Chamoson, aquarelle.</i> | 1700.- |
| 62 | <i>La Baie des Trépassés (Brretagne), pastel.</i> | 1600.- |
| 63 | <i>Les Aiguilles de Port Coton (Belle-Île-en-Mer), pastel.</i> | 1300.- |
| 64 | <i>En descendant de la Frasse (Châtel-St-Denis), pastel.</i> | 1500.- |
| 65 | <i>Solalex, pastel.</i> | 1700.- |
| 66 | <i>Été sous le Moléson, pastel.</i> | 1400.- |
| 67 | <i>Quelques poires, pastel.</i> | 1200.- |
| 68 | <i>Colza du côté de Colombier-sur-Morges, pastel.</i> | 1100.- |
| 69 | <i>Automne au lac de la Gruyère, pastel.</i> | 1400.- |
| 70 | <i>Automne à Vuippens, pastel.</i> | 1600.- |

Salle « S. Ferenczi »

Natalia Magnin

| | | |
|----|--|--------|
| 71 | <i>L'Arbre du Bonheur, acrylique.</i> | 1200.- |
| 72 | <i>Phoenix, acrylique sur toile et plâtre.</i> | 650.- |
| 73 | <i>Le Coeur, acrylique.</i> | 750.- |
| 74 | <i>Le Cerveau du Cœur, acrylique.</i> | 850.- |
| 75 | <i>La Roue Divine, acrylique.</i> | 550.- |
| 76 | <i>La Vague, acrylique.</i> | 650.- |
| 77 | <i>Sortir des Cadres, acrylique.</i> | 1200.- |

Salle « M. Balint »

Natalia Magnin

| | | |
|----|--|--------|
| 78 | <i>Esprit du Printemps, acrylique.</i> | 1500.- |
| 79 | <i>Emotion, acrylique.</i> | 850.- |
| 80 | <i>Le Poisson, acrylique.</i> | 550.- |
| 81 | <i>La Passion, acrylique.</i> | 650.- |
| 82 | <i>Lotus, acrylique.</i> | 650.- |
| 83 | <i>Rêve givré, acrylique.</i> | 600.- |
| 84 | <i>La Vue du Cœur, acrylique.</i> | 550.- |